

## تلگراف خبر

■ «تاوان» به نویسندگی و کارگردانی هادی حوری در تماشاخانه دیوار چهارم به صحنه می‌رود. «تاوان» عنوان تازه‌ترین نمایش از گروه آدمک به کارگردانی حوری است که از اول اسفندماه سال جاری هر شب ساعت ۲۱:۳۰ در تماشاخانه دیوار چهارم به صحنه می‌رود.

■ فیلم سینمایی «چهل و هفت» به کارگردانی احمد اطراقچی و علیرضا عطالله تبریزی و تهیه‌کنندگی ناهید دل آگاه از اول اسفند در سینماهای سراسر کشور اکران می‌شود. این فیلم روایتگر داستان سه زن از سه طبقه اجتماعی در شب آغاز زمستان است.

■ ۲۱ نفر از اعضای هیأت نظارت آکادمی «سزار» اعلام کردند همگی پس از برگزاری مراسم اهدای جوایز «سزار» پیش‌رو که به‌عنوان جوایز اسکار سینمای فرانسه شناخته می‌شود، استعفا خواهند داد. این بیانیه غافلگیرکننده در حالی منتشر شد که چندی پیش پس از نامزدی «یک سرباز و یک جاسوس»، ساخته جدید «رومن پولانسکی» در ۱۲ شاخه جوایز «سزار»، انتقاد بسیاری متوجه این آکادمی شد.

■ جشنواره بین‌المللی فیلم هنگ کنگ طبق اعلام پیشین قرار بود از تاریخ ۲۴ مارس تا ۴ آوریل (۵ تا ۱۸ فروردین) برگزار شود بنا بر اعلام مسئولان این رویداد سینمایی به سبب شیوع ویروس کرونا به تعویق افتاد و در تابستان آینده برگزار خواهد شد.

■ خبرگزاری مهر گزارش داد، دانشکده خبریه احتمال زیاد تعطیل خواهد شد. دانشکده خبرنگاری از پایگاه پذیرش دانشجو در نیمسال دوم دانشگاه جامع علمی - کاربردی حذف شده و ظاهراً دانشجویان دانشکده نیز برای ادامه تحصیل به سایر مراکز آموزش عالی هدایت شده‌اند.

سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر در حال برگزاری است

# «جَز» در آزادی، «پاپ» در میلاد

**گروه فرهنگی:** سی‌وپنجمین جشنواره

موسیقی فجر که چهارشنبه با دوسانس اجرای موسیقی پاپ آرش و مسیح عدل پرور در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی رسماً کار خود را آغاز کرد پنجشنبه میزبان اجراهای مختلفی از جمله ارکستر سمفونیک صدا و سیما، ارکستر فرهنگ و هنر نادر مشایخی، کوارتت تار علی اصغر عربشاهی، بانگ نو نسترن هاشمی و مهیار شادروان، اقبال آذر سبحان مهدی‌پور، میسان مهدی سواری و علی نیری، خنیگران

خیام صمد برقی، «اش» علیرضا اشرف‌پور و رضا بهرام بود. در این شب ارکستر سمفونیک صداوسیما به رهبری امینی اولین اجرای رسمی مهم‌ترین رویداد موسیقایی کشور بود. ارکستر سمفونیک صدا و سیما در این اجرا چند قطعه خارج از رپرتوار اجرایی خود را هم به عنوان قطعات آغازین کنسرت اجرا کرد. این قطعات شامل نیایش اثر مرحوم حشمت سنجر، رستم و سهراب اثر لوریس چکناووریان بود. این ارکستر سپس رپرتوار رسمی خود را که شامل قطعاتی بود که به مناسبت دویست و پنجاهمین سالگرد تولد آهنگساز کلاسیک آلمانی لودویگ فان بتهوون انتخاب شده بود اجرا کرد. محمد الهیاری مدیر کل دفتر موسیقی، حسن ریاحی آهنگساز پیشکسوت و سازنده سرود ملی جمهوری اسلامی ایران و محمد سریر و امیر یکان از آهنگسازان ایرانی، نادر مرتضی‌پور رهبر ارکستر در اجرای ارکستر سمفونیک صدا و سیما در سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر حاضر بودند.

کلاسیک‌ها یکی از برنامه‌های این دوره از جشنواره کنسرت گروه «خنیگران مهر» بود که سانس دوم در تالار

وحدت اجرا شد. رهبر این گروه امسال هم مثل سال گذشته بدون داشتن چوب گروه را رهبری کرد. خنیگران مهر ابتدا قطعه بی‌کلامی به نام «تک سوار» برای تار و ارکستر توسط نوازندگانی که همه خانم بودند اجرا کردند که توسط بهزاد عبدی رهبری شد و در ادامه نوید نوروزی، خواننده به جمع گروه اضافه شد. قطعه دوم «عشق است بر آسمان پریدن» نام داشت و قطعه «با باران می‌رقصد» اثر بی‌کلامی برای قیچک و ارکستر بود. کنسرت گروه خنیگران مهر، علیرغم تصور استقبال آچنانی نشد. در همین روز ساعت ۱۸:۳۰ پنجشنبه، ۲۴ بهمن ماه در سالن سوره حوزه هنری گروه آوای تبری روی صحنه رفت. اعضای گروه موسیقی تبری، لباس‌های محلی به تن داشتند و نوازندگان مرد تصویر دماوند را بر سینه نصب کرده بودند. همچنین لباس‌های رنگی و زری دوزی شده نوازندگان زن، از نکات جذاب گروه آوای تبری بود. این گروه برنامه خود را با اجرای قطعه نوروزخوانی آغاز کرد که به نوعی استقبال از فرا رسیدن بهار بود. در بخش دوم، تعدادی قطعه که بیشتر

آنها شاد بودند، اجرا شد که بنا به گفته سرپرست گروه تعدادی از این قطعات در تیرماه امسال در تالار وحدت اجرا شده بود و در جشنواره با اعمال تغییراتی به اجرای جدید گذاشته می‌شدند. در بخش پایانی نوازنده‌های زن و دختران خردسال با ضرب گرفتن روی تشت‌های مسی و روحی با نقره نوازان و سرنا نوازان همراهی کردند که شاید جذاب‌ترین بخش این کنسرت بود. در سالن سوره همچنین از ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه پنجشنبه شب دختران هنرستان موسیقی قطعاتی را از رضا محجوبی، ابوالحسن صبا، بهزاد عبدی، حسین بهروزنیا، فرامرز پایور، رکن‌الدین مختاری، موتسارت، یوزف هایدن، فلیکس مندلسون و گاسپر کاسادو اجرا کردند که تا بماداد سمفونی ۲۵ موتسارت، سمفونی ۴۴ هایدن و سمفونی ۱۰ فلیکس مندلسون از موسیقادان مشهور جهان توسط ارکستر کلاسیک به رهبری سهراب کاشف به اجرا درآمد.

■ **برج آزادی و جَز**

برج آزادی تهران در همین شب میزبان چهار نوازنده جوان از سبک «جَز» بود که با عنوان بندش در حوزه



لیسانا

موسیقی تلفیقی کشور فعال هستند. بندش به سرپرستی سهند بهادری (نوازنده گیتار الکتریک) با تأثیر از سبک‌های جَز، بلوز، فانک، پراگرسیو و موسیقی شرق اجراکننده ۱۳ قطعه بود که برخی از این قطعات را خود گروه ساخته بودند. بهادری قبل از هر اجرا توضیحاتی را درباره حال و هوای هر قطعه ارائه می‌داد و با این کار به نوعی تماشاگر را بیشتر با حس و حال قطعه همراه می‌کرد. از نکات جالب توجه این اجرا، تقدیم قطعه «در پای انسان» به جانب‌خنگان حوادث اخیر در کشور بود که این قطعه مورد توجه حاضران قرار گرفت. از دیگر برنامه‌های جشنواره موسیقی فجر، اجرای گروه موسیقی نقش به سرپرستی امیر شریفی بود که ساعت ۱۸:۳۰ در فرهنگسرای نیاوران روی صحنه رفت. این گروه موسیقی در اولین اجرای خود قطعاتی با عنوان پیشرو در راست قاجاری، چهارمضارب راست پنجگاه، تصنیف دست افشان، نشید کرشمه خمیس و نقش در راست قاجاری را برای علاقه‌مندان به موسیقی کلاسیک اجرا کرد. امیر شریفی (تار)، محمد عشقی (سنتور)، المیرا مردانه (کمانچه)، مرجان مهربان (قانون)، سهیل اله دادیان (تنبک)، و

مجتبی عسگری (خواننده)، اعضای این گروه موسیقی بودند. همچنین گروه موسیقی بامداد مشهد به سرپرستی سالار مرتضوی و خوانندگی وحید تاج در این شب به روی صحنه رفت. این گروه موسیقی آثاری از اردشیر کامکار، رضا شریعتی، یاسر فاطمی، محمد علی کیانی‌نژاد، پرویز مشکاتیان و علی‌اکبر خان شیدار را همراه با اشعاری از مولانا، جبار امیری، هوشنگ ابتهاج و حمید تقوی برای علاقه‌مندان به موسیقی اصیل ایرانی نواخت.

■ **اجراهای پاپ**

در شب دوم بخش پاپ از سی‌وپنجمین جشنواره موسیقی فجر در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی تهران، امید حاجیلی و علی یاسینی اجرا داشتند. قطعات «ریابه»، «تردست»، آهنگ محلی «ای داد بیداد»، «تَرک دیار» و «رعنا» (به ترتیب با لهجه‌های خراسانی و شمالی) و قطعه آذری «بری باخ» و «برزوی بارون» (تلفیقی از دو ترانه معروف کردی (برزوی) و لری (بارون)) توسط حاجیلی اجرا شد. علی یاسینی هم شامگاه گذشته اولین کنسرتش را در جشنواره موسیقی فجر برگزار کرد. اغلب آهنگ‌های او در این شب تم عاشقانه داشتند.

علی یاسینی تا کنون هیچ آلبوم رسمی در بازار موسیقی ارائه نکرده است. دیشب هم برنامه‌ها در تالار وحدت، رودکی، نیاوران، سالن سوره، برج آزادی و سالن همایش‌های برج میلاد با برنامه‌هایی چون ارکسترسمفونیک، گروه تریو جز ایتالیا، کرکستراس آرنی بابویان، دوت زهی اونر، آرام جان علی صفحی و محسن ابراهیم‌زاده، وحید اسداللهی ادامه پیدا کرد.

پیام صالحی به جشنواره بین‌المللی مدولباس فجر:

## باید با فرهنگ سازی لباس ایرانی اسلامی مصرف شود

نهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر با تمرکز روی نمادهای فرهنگی هنری استان گلستان و خراسان شمالی روز پنجشنبه با پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کار خود را در مجتمع نمایشگاهی بوستان گفت‌وگو آغاز کرد. این

نمایشگاه تا ۲۹ بهمن ادامه خواهد داشت.

متن پیام سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به نهمین جشنواره بین‌المللی مد و لباس فجر به شرح زیر است: جشنواره‌های فرهنگی و هنری فجر در راستای پاسداشت ایام پیروزی انقلاب اسلامی ایران، نو به نو از راه می‌رسند و خدا را شکر که در هر دوره، هر کدامشان را در اوج شکوفایی و بویایی نسبت به ادوار گذشته، شاهد و ناظریم؛ چه آنکه از پس سال‌ها برگزاری موفق، اکنون در آستانه میاسالی است و چه آنکه همچون جشنواره مد و لباس فجر همچنان دوران کودکی را طی می‌کند و می‌رود که نوجوان و بالنده شود.

با وجود این، نه آنکه صاحب تجربه چند دهه‌ای است را باید رویدادی کامل و پخته دید و نه اینکه همچنان عمرش به یک دهه نرسیده را باید دست کم گرفت و البته در منظری عمیق‌تر باید به این مسأله اندیشه کرد که دیگر نباید به

هیچ‌یک از این رویدادها که فلسفه وجودیشان گرآمدداشت فجر انقلاب است به چشم صرفاً برگزاری یک جشن و دورهمی نگاه کرد. جشنواره‌های فجر و بویژه جشنواره مد و لباس فجر، آینه تمام‌نمای سعی و کوشش یک‌ساله فعالان عرصه‌های



تخصصی فرهنگ و هنر این سرزمین هستند که باید با نگاهی به ادوار گذشته و ص달بنه با پشتوانه ریشه‌های عمیق تمدن ایرانی و اسلامی خاک پاک میهن، سعی در بهبود هر چه بیشتر و مؤثر فضای فرهنگی جامعه ایرانی داشته باشند و از همه مهم‌تر مد و لباس کشور که باید با تاسی از باور ایرانی و اسلامی، رویداد جشنواره‌ای آن تبدیل به الگویی شود که تأثیرات عمیق و مطلوب آن در میان آحاد مردم اجتماع، بیش از پیش مشهود باشد. باید مقدمات و زمینه لازم فراهم شود تا هر اثر و دستاورد مطلوب عرضه شده در این جشنواره که براساس نگاه دغدغه‌مند و دلسوزانه طراحان و تولیدکنندگان در آن شرکت داده می‌شود، به تولید انبوه رسیده، به طرز شایسته‌ای تبلیغ شود و آنچنان مخاطب مصرف‌کننده این اقلام را به اغنا و خودپسندگی برساند که او با این فرهنگ‌سازی در آینده نزدیک، دیگر هیچ کالایی را غیر از تولیدات مد و لباس ایرانی و اسلامی اختیار و مصرف نکند؛ این امر باید رسالت اصلی دست اندرکاران این جشنواره و به تبع آن سیاست‌گذاری کلان بنیاد ملی مد و لباس کشور قرار گیرد.

راه سختی را در تحقق این مهم پیش رو داریم اما باید اذعان کرد که این امر شدنی است. خدا قوت و دست مریزاد.

# آگهی مزایده عمومی فروش اموال واملاک تملیکی مازاد بر نیاز بانک سپه مدیریت شعب منطقه هرمزگان



مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه: ۰۲۱-۴۱۳۹۴۴  
اطلاعات تماس دفتر ثبت‌نام استان، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام / پروفاایل مزایده گر» موجود است،  
۴ شماره حساب جهت خریداوراق و واریز وجه ۵٪ سپرده شرکت در مزایده ۰۲۱-۹۶۱۸۰۰۰۹۸۶۰۵  
بانک سپه شعبه قائم سعدی می‌باشد،  
۵ شرکت کنندگان در مزایده می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به بانک سپه شعب سر اسر استان مراجعه کنند.  
۶ شماره تلفن تماس مدیریت شعب منطقه هرمزگان: ۳۲۲۴۵۴۹۴ معاونت مالی اداری - ۰۲۱-۳۲۲۳۲۷۵۹ دایره پشتیبانی و خدمات.

**مدیریت شعب بانک سپه متعلقه هرمزگان**

بانک سپه مدیریت شعب منطقه هرمزگان در نظر دارد اموال و املاک و مستغلات تحت اختیار خود به شرح جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی الکترونیکی (Setadiran.ir) و با شماره مزایده ۹۸/۱۵ شماره سیستمی ۰۲۱-۹۶۱۸۰۰۰۹۸۶۰۵ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

◀ **تاریخ انتشار** ۹۸/۱۱/۲۶  
◀ **مهلت دریافت اسناد مزایده** ۹۸/۱۱/۲۷ از ۹۸/۱۱/۰۶ تا ۹۸/۱۱/۰۶ ساعت ۱۲  
◀ **تاریخ بازدید** از ۹۸/۱۱/۲۷ از ۹۸/۱۱/۰۷ صبح ۸ ساعت تا ۹۸/۱۱/۰۷ ساعت ۱۲ به جز ایام تعطیل  
◀ **مهلت ارسال پیشنهاد:** ۹۸/۱۱/۲۷ ساعت ۱۲  
◀ **تاریخ بازگشایی پاکات پیشنهادی:** ۹۸/۱۱/۲۷ ساعت ۱۵ صبح  
◀ **تاریخ اعلام به برنده:** ۹۹/۰۱/۲۰

ردیف	آدرس ملک	پلاک ثبتی	نوع ملک - کلا	کاربری	عرصه	امعان	قیمت پایه	توضیحات	شرایط فروش	قیمت پایه پس از کسر تخفیف
۱	رودان - بلوار انقلاب - مقابل مسجد جامع رودان - ضلع شمالی بلوار - پلاک یک	۷/۳۹۵۹ ۷/۳۹۶۰	۴ باب واحد تجاری و چهار دیواری محصور و مسکونی و ویلایی	تجاری و مسکونی	۶۰۴/۷۷	۳۳۹/۵	۷/۶۵۶/۰۷۲/۰۰۰	ملک مسکونی تخلیه و ملک تجاری در تصرف رامن می‌باشد و تخلیه آن برعهده خریدار می‌باشد	تخفیف ۲۰٪ از قیمت پایه بصورت نقد	۶/۱۳۴/۱۵۷/۶۰۰
۲	کیش - شهرک صدف - فاز ۲ - باز ارجه خدماتی گلستان - طبقه اول پلاک ۶۳	۷۴۱۱	مقاره	خدماتی	قدر السهم	۴۸/۵	۸/۷۳۰/۰۰۰/۰۰۰	تخلیه	تخفیف ۱۰٪ از قیمت پایه بصورت نقد	۷/۱۵۷/۰۰۰/۰۰۰
۳	بندرعباس - محله ۲۷ روبروی بازارچه - کوچه کوثر - ساختمان امید - طبقه ۴ - واحد ۱۶	۵۱۳۴/۸۷۴/۸۶۴	آپارتمانی	مسکونی	قدر السهم	۱۶۱/۷۱	۳/۵۱۳۶/۱۷۰/۰۰۰	ملک با وضع موجود و به صورت تخلیه نشده به فروش می‌رسد و تخلیه آن برعهده خریدار می‌باشد	تخفیف ۲۰٪ از قیمت پایه به صورت نقد	۲/۸۷۸/۹۳۶/۰۰۰
۴	کیش بازار پردیس یک طبقه اول غرفه ۲۰۸	۱/۷۶۶۲	مقاره	تجاری	قدر السهم	۳۹/۸۰	۴/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰	تخلیه	تخفیف ۲۰٪ از قیمت پایه به صورت نقد	۳/۴۴۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	بندرعباس - جاده سیرجان - بعد از پلیس راه - شهرک صنعتی شماره یک - شرکت تولید و بسته بندی لبنیات - بستنی مهرگان	فستی از پلاک ۵۱۷/۱۳	محل کارخانه و ماشین آلات	صنعتی	۲۶۰۷/۸۸	حدودا ۲۰۵۰/۵۵	۱۵/۹۹۰/۱۱۴/۸۴۰	تخلیه - کاربری قبلی شرکت تولید و بسته بندی لبنیات بوده و تغییر کاربری با موافقت شرکت شهرکهای صنعتی و بانک در این خصوص هیچ مسئولیتی ندارد - هر گونه بدهی از قبیل عوارض آخرین کارشناسی و انتشار آگهی مزایده بر عهده برنده مزایده می‌باشد.	تخفیف ۲۰٪ از قیمت پایه به صورت نقد	۱۳/۷۳۴/۰۹۹/۸۷۲
۶	قشم - روستای طول - کوچه مرکز ترک اعتیاد	۱۳۹۸/۵۳۶۵	زمین	مسکونی	۱۵۲/۴۹	-	۲/۵۵۷/۴۷۸/۰۰۰	-	تخفیف ۲۰٪ از قیمت پایه به صورت نقد	۲/۰۴۵/۹۸۲/۴۰۰
۷	میتاب - شهرک شهید عباسپور جنب مرکز بهداشت طبقه سوم	۲۰۴۰/۴	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۵/۸۲	۱/۴۷۱/۴۸۰/۰۰۰	ملک با وضع موجود و بصورت تخلیه شده به فروش میرسد و تخلیه آن برعهده خریدار است	تخفیف ۱۵٪ از قیمت پایه به صورت نقد	۱/۳۳۴/۳۳۲/۰۰۰
۸	بندرعباس - فرودگاه قدیم - کوچه بوستان ۴	۱۳۵۶۹ اصلی فرعی ۴۳۲۷۵۷	ویلایی	مسکونی	۲۱۰	۱۳۰	۱۹/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	ملک با وضع موجود و به صورت تخلیه نشده به فروش می‌رسد و تخلیه آن برعهده خریدار است	قیمت کارشناسی (پایه) می‌باشد	۱۹/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۹	جزیره کیش - مجتمع تجاری مرجان	۱۲۴۵/۴ و ۱۲۴۵/۵ و ۱۲۴۵/۱۲ و ۱۲۴۵/۱۳	واحد تجاری	تجاری - اداری	قدر السهم	۳۴۹/۳۲	۷۰/۲۲۵/۶۰۰/۰۰۰	کاربری ملک بصورت تجاری - اداری بوده و در طبقات همکف و اول بازار به مساحت ۲۶۱/۳۲ متر مربع و به انضمام دو واحد انباری هر کدام به وسعت ۴۴ متر مربع می‌باشد که مساحت کل ملک با احتساب انباری ۳۴۹/۳۲ متر مربع و دارای سند مالکیت منطقه آزاد می‌باشد	تخفیف ۱۰٪ از قیمت پایه به صورت نقد	۶۳/۲۰۳/۰۴۰/۰۰۰

**آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص صنعت بسته بندی آرین آرتنیش پارس**  
به شماره ثبت ۴۹۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۲۲۲۵۷

**به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۲۶ تصمیحات ذیل اتخاذ شد؛** نام شرکت به «تولیدی آرین آرتنیش پارس» تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مرکزی مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری زرنجدیه

**آگهی تغییرات شرکت فرهنگ توسعه کاندوسه‌های خاص**  
به شماره ثبت ۵۷ و شناسه ملی ۱۳۹۳۹۳۹۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۸/۰۹/۰۳ تصمیحات ذیل اتخاذ شد؛ آدرس شعبه شرکت در تهران به نشانی تهران و نگ خیابان شیخ بهایی خیابان برزیل غربی پلاک ۱۲ طبقه سوم کدپستی ۱۳۵۸۱۵۱۵ تغییر و انتقال یافت و در نتیجه ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان مازندران  
مرجع ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری بابل

**IRAN DAILY**  
www.iran-daily.com  
021-88500601-4