



ایران جشنواره شماره ۷
(ضمیمه روزنامه ایران
در جشنواره تئاتر فجر)
صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول:
مهدی شفیعی
سر دبیر: جواد دلیری

دبیر ویژه نامه: خسرو نقیبی
دبیر تحریریه:یحیی نطنزی
دبیر عکس: بابوالفضل نسایی
دبیر اجرایی: جواد عبدی
مدیر فنی: حجت حکیمی
صفحه آرایی: دنیا حق شنو، محمد عباس پور
ویراستاری و حروفچینی: گروه ویراستاری و حروفچینی «ایران»
لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

نمایش های منتخب سی و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

شنبه ۱۹ بهمن

نمایشه

راهنما

همه فرزندان مکبث

- نویسنده: مهدی شفیعی زرگر
- کارگردان: مجتبی رستمی فر
- مکان: تئاتر شهر- سالن اصلی
- زمان: ۱۹۰
- شهر: اهواز
- بخش: مسابقه صحنه
- مدت زمان اجرا: ۱۰۰ دقیقه

این نمایش از زوایای متفاوت به نمایشنامه مکبث اثر ویلیام شکسپیر نگاه کرده است.

کریملوژی

- نویسنده: مهران رنجبر
- کارگردان: رضا بهرامی
- مکان: تئاتر شهر- چهارسو
- زمان: ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰
- شهر: تهران
- بخش: مسابقه صحنه
- مدت زمان اجرا: ۵۵ دقیقه

این نمایش به کریم شیره ای از تلخکان دربار ناصرالدین شاه می پردازد که مرگ او، پادشاه وقت را بر آن داشت تا در کشور سه روز عزای عمومی اعلام

کند اما آنچه تاکنون کشف و رازگشایی نشده، محل دفن این هنرمند نمایش ایرانی است و نشانی از مزار او موجود نیست. این سؤال رضا بهرامی را به آن واداشت تا نمایش کریملوژی را روی صحنه آورد. این اثر نمایشی کولاژی از گونه های نمایش ایرانی است و بهرامی با این نمایش در نظر داشت این گونه ها را احیا کند تا تلنگری باشد به گونه هایی در نمایشنامه نویسی، کارگردانی، طراحی و بازیگری ایرانی که

کمتر به آن پرداخته شده و باید به روز شده و به آنها توجه شود. مجید رحمتی بازی مورد توجهی در کریملوژی دارد.

تنها خرچنگ خانگی لای ملاقه ها خانه می کند اتللو

- نویسنده: ابراهیم پشت کوهی
- کارگردان: ابراهیم پشت کوهی
- مکان: تئاتر شهر- قشقایی
- زمان: ۱۷:۳۰ و ۱۹:۳۰
- شهر: تهران

نمایش هم بزودی آغاز خواهد شد.

باغ آبلالو

- نویسنده: آنتوان چخوف
- کارگردان: علی فتوحی
- مکان: تالار مولوی
- زمان: ۱۷ و ۱۹
- شهر: تبریز
- بخش: خارج از مسابقه
- مدت زمان اجرا: ۹۰ دقیقه

باغ آبلالو یکی از مهم ترین نمایشنامه های روسی قرن بیستم شناخته می شود که آخرین اثر

آنتوان چخوف است و در سال ۱۹۰۳ نوشته شده و در سال ۱۹۰۳ برای اولین بار در تئاتر هنری مسکو به کارگردانی کنستانتین استانیسلاوسکی روی صحنه رفت. چخوف این نمایشنامه را یک اثر کمدی می داند که عناصر فارس در آن وجود دارد، درحالی که استانیسلاوسکی این نمایش را به عنوان یک اثر تراژدی کارگردانی کرد.

چند روایت نامعتبر از آنچه نمی دیدیم

- نویسنده: رضا گشتاسب



- کارگردان: کریم علی خواه
- مکان: ایرانشهر
- زمان: ۱۷ و ۲۰
- شهر: ارومیه
- بخش: مسابقه صحنه
- مدت زمان اجرا: ۷۰ دقیقه

این اثر روایت سیال ذهن آدم هایی است که هر کدام به دنبال گنج زندگی خود هستند؛ به ناچار درگیر موضوعی چون جن زدگی می شوند و هر کدام به روایتی خاص دچار می شوند و سر انجام زندگی آنها به مرگ ختم می شود. قحطبه فخرایی،

حسن فولادی، لقمان بحرانی، مریم رسولی، محدثه فخرایی، امین خیاط و مهرداد صالحی در این نمایش نقش آفرینی می کنند. این نمایش یکی از آثار موفق ارومیه بوده است.

مارلون براندو

- نویسنده: مهران رنجبر
- کارگردان: مهران رنجبر
- مکان: ایرانشهر
- زمان: ۱۸ و ۲۰:۴۵
- شهر: تهران
- بخش: مسابقه صحنه



- مدت زمان اجرا: ۸۵ دقیقه

این نمایش به زندگی مارلون براندو می پردازد. چهره های بزرگ سینمایی همیشه محبوبیت خاصی را به خودشان اختصاص داده اند و البته که مارلون براندو به عنوان یکی از بزرگترین بازیگران تاریخ سینما نماد قابل ارجاعی است. مهران رنجبر در نمایش «مارلون براندو» این سؤال اساسی را مطرح کرده است که ما چقدر مارلون براندو واقعی را می شناسیم؟ وقتی از مارلون

براندو حرف می زنیم از چه کسی حرف می زنیم؟ نحوه روبه رو شدن ما با زندگی و زمانه مارلون از چه نظرگاهی رقم می خورد؟

پشت دیوار عمارت

- نویسنده: حمید ابراهیمی
- کارگردان: حمید ابراهیمی
- مکان: سرو
- زمان: ۱۸۰
- شهر: تهران
- بخش: خارج از مسابقه
- مدت زمان اجرا: ۹۰ دقیقه

این نمایش با محوریت قیام انسان ساز حضرت اباعبدالله الحسین (ع) است. در این نمایش عاشورایی جلیل فرجاد بازی کرده است.

سردار پرچم دار

- نویسنده: سید پویا امامی
- کارگردان: سید پویا امامی
- مکان: تئاتر شهر
- زمان: ۱۶۰
- شهر: اصفهان
- بخش: خیابانی
- مدت زمان اجرا: ۲۵ دقیقه

هم نفس

- نویسنده: علی محمد رادمنش
- کارگردان: علی محمد رادمنش
- مکان: تئاتر شهر
- زمان: ۱۶:۳۰
- شهر: جیرفت
- بخش: خیابانی
- مدت زمان اجرا: ۳۰ دقیقه

کاروان چوبی

- نویسنده: مرتضی اسدی

- مرام
- کارگردان: مرتضی اسدی
- مرام
- مکان: تئاتر شهر
- زمان: ۱۷۰
- شهر: کرمانشاه
- بخش: خیابانی
- مدت زمان اجرا: ۲۰ دقیقه

سرباز

- نویسنده: امیرحسین شفیعی
- کارگردان: پژمان شاهوردی



- مکان: تئاتر شهر
- زمان: ۱۸۰
- شهر: بروجرد
- بخش: خیابانی
- مدت زمان اجرا: ۲۵ دقیقه

سه نمایش خیابانی و یک اثر رادیو تئاتر در سی و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر با محوریت رشادت های سردار شهید حاج قاسم سلیمانی اجرا خواهند شد. براین اساس نمایش «سرباز» به نویسندگی امیرحسین شفیعی و کارگردانی پژمان شاهوردی

از روز پنجشنبه ۱۷ بهمن تا روز یکشنبه ۲۰ بهمن ساعت ۱۸ در محوطه تئاتر شهر اجرا می شود.

پنجشنبه آخر ماه

- نویسنده: یاسین بهرامی
- کارگردان: حسین سبحانی
- مکان: ایران تماشا
- زمان: ۱۹۰
- شهر: میناب
- بخش: +فجر
- مدت زمان اجرا: ۶۰ دقیقه